

Рассмотрено на заседании
кафедры историко-
гуманитарной
направленности обучения
Протокол №3 от 26.09.2022
Руководитель кафедры
_____ Н. Н. Петрова

Согласовано на заседании
научно-методического
Совета
Протокол № 3 от 28.09.2022
Зам.директора по УР
_____ О.Б.Попова

Утверждено на заседании
педагогического Совета
Протокол № 3 от 30.09.2022
(Приказ МОУ СШ № 6 от
01.10.2022 № 349)
Директор МОУ СШ № 6
_____ А.Ю.Гаврилова

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ
№ 6 ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально – педагогической направленности
«Теория и практика написания сочинения» (56 занятий)**

Возраст обучающихся: 16-17лет
Срок реализации: 8 месяцев (01.10.2022- 31.05.2023)

Автор-составитель:
Петрова Наталья
Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Волгоград, 2022.

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1. Пояснительная записка.

Программа «Теория и практика написания сочинения» для учащихся 10 класса (всего 56 часов) разработана на основании Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с Положением о сроках и порядке разработки, рассмотрения и утверждения рабочих программ учебных курсов и дисциплин, программ дополнительного образования, введенного в действие приказом МОУ СШ № 6.

Программа «Теория и практика написания сочинения» соответствует **социально-педагогическому направлению** дополнительного образования;

- - программа актуальна, соответствует государственному социальному заказу родителей и детей;
- - **отличительные особенности программы.**

Единый государственный экзамен по русскому языку является обязательным для выпускников. Одной из частей ЕГЭ по русскому языку является написание сочинения – рассуждения на основе предложенного текста. Это задание является одним из самых сложных на ЕГЭ по русскому языку. Написание собственного сочинения-рассуждения с опорой на прочитанный текст – для большинства учащихся работа очень сложная и трудная. Именно сочинение позволяет проверить умение выпускников создавать собственное письменное высказывание на основе исходного текста, обосновывать свою точку зрения, что важно не только для дальнейшей учебной деятельности, для профессионального образования экзаменуемого, но и для его становления как личности. Сочинение дает возможность представить общее развитие учащегося, его нравственную и социальную зрелость, его общую культуру, манеру общаться с собеседником (в данном случае – автором текста).

Разумеется, что для успешного выполнения и высоких результатов этой части ЕГЭ учащимся нужна специальная подготовка. В своей работе учащийся должен продемонстрировать точность высказывания мысли, богатство словарного словаря, разнообразие грамматических форм, умение использовать выразительные средства современного литературного языка, а также соблюдение орфографических, пунктуационных, грамматических и речевых норм. Показателем богатства речи является большой объем активного словаря и умение использовать в речи слова, их формы и разнообразие синтаксических конструкций.

- - **адресат программы:** учащиеся 10 класса (16-17 лет), желающие развить навыки анализа текста и подготовиться к прохождению итоговой аттестации в форме ЕГЭ;
- - **объем программы:** всего в течение учебного года 56 занятий;
- - **формы организации** образовательного процесса (индивидуальные и групповые) и виды занятий по программе определяются содержанием программы. Это лекции, практические и семинарские занятия, круглые столы, презентации творческих проектов, самостоятельная работа с текстами художественных произведений, творческие отчеты;
- - **срок освоения** программы: с 01.10.2022 – 31.05.2023.
- - **режим занятий:** 7 занятий по 40 минут в течение учебного года;

2. Цели и задачи курса:

- Подготовить учащихся к успешному написанию монологического высказывания на основе прочитанного текста.

- Учащиеся, изучившие данный курс, должны знать:

- 1) нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- 2) требования, предъявляемые к монологическому письменному высказыванию;
- 3) критерии проверки и оценки выполнения задания с развернутым ответом;
- 4) особенности построения текста рассуждения;

- Уметь: 1) адекватно понимать информацию (основную и дополнительную, явную и скрытую) письменного сообщения;
- 2) интерпретировать содержание исходного текста;
- 3) создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение по поводу прочитанного;
- 4) составлять аргументированное собственное мнение по проблеме исходного текста и позиции автора;
- 5) последовательно излагать собственные мысли;
- 6) использовать в собственной письменной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка;
- 7) оформлять речь в соответствии с грамматическими и речевыми нормами литературного языка.

Разнообразные письменные задания и упражнения курса «Теория и практика написания сочинения» рассчитаны на последовательную, поэтапную подготовку к написанию монологического высказывания на основе прочитанного текста. На занятиях предполагается рассмотрение текстов с актуальной проблематикой, которые представлены в исходных текстах ЕГЭ по русскому языку, работа со словами и словосочетаниями, которые передают последовательность развития мыслей в рассуждении.

Строение программы курса отражает этапы подготовки и выполнение части «С», так как сочинение учащихся – текст, который должен соответствовать заданным критериям, потому что именно по этим критериям выставляются баллы за работу. Курс рассчитан на 56 часов (7 часов в неделю).

3. Содержание программы:

Введение.

Знакомство с заданием .

Знакомство с формулировкой задания части и требованиями, предъявляемыми к письменному монологическому высказыванию. Рассмотрение критериев оценки письменного высказывания на основе предложенного текста.

Разбираемся в терминах.

Работа с терминами, которые используются в формулировке задания и критериев оценки: тема текста, идея текста, проблема текста, проблематика, комментарий к проблеме, позиция, аргументация, тезис, аргумент, иллюстрация, этическая норма, этическая ошибка.

Содержательный аспект рассуждения

Стили речи. Особенности публицистического и художественного стиля.

Основные стилевые черты публицистического и художественного текста. Формы и способы выражения авторской позиции в художественном и публицистическом тексте.

Особенности рассуждения как одного из типов речи

Типы речи и их признаки. Основные элементы композиции текста-рассуждения: тезис, аргумент, вывод.

Обдумываем композицию текста рассуждения.

Работа над структурой сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста. Композиционные части и их составляющие письменного монологического высказывания на основе прочитанного текста.

Виды информации в исходном тексте

Виды текстов в зависимости от содержания. Определение темы, идеи, проблем текста. Роль заглавия в понимании авторского замысла.

Виды и формы вступлений сочинения-рассуждения.

Требования к вступлению сочинения-рассуждения. Языковые средства, которые могут быть использованы во вступительной части монологического высказывания. Формы вступлений сочинения-рассуждения.

Виды и формы заключений сочинения-рассуждения.

Требования к заключению сочинения-рассуждения. Формы и виды заключений сочинения-рассуждения.

Формулируем основную проблему исходного текста.

Проблематика текста. Виды проблем исходного текста. Определение основной проблемы текста. Способы формулировки основной проблемы текста. Список типовых конструкций для формулировки основной проблемы текста.

Комментируем основную проблему исходного текста.

Два типа комментария: текстуальный и концепционный. Два способа комментирования: от формулировки проблемы к комментарию и от комментария к формулировке проблемы. Список клише для комментирования основной проблемы текста.

Определяем позицию автора и способы ее выражения.

Способы выражения авторской позиции. Способы формулировки авторской позиции. Работа с терминами «рассказчик», «автор», «повествователь». Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции. Способы формулировки авторской позиции исходного текста.

Формулируем собственную позицию.

Виды собственной позиции: согласие, частичное согласие, несогласие. Список типовых конструкций для формулировки собственной точки зрения по основной проблеме текста.

Речевой аспект рассуждения.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.

Структура письменного высказывания (трехчастная композиция, соразмерность частей). Установление отношений между частями сочинения: родо-видовые, причинно-следственные, временные, пространственные и др. Соблюдение абзацного членения текста. Соблюдение стилового единства высказывания.

Нормативный аспект сочинения.

Типичные логические ошибки.

Виды логических ошибок: утверждение взаимоисключающих понятий, сопоставление логически неоднородных понятий, алогизм, неверное установление причинно-следственных отношений и др.

Типичные речевые ошибки.

Виды речевых ошибок: ошибки, связанные с бедностью или пассивностью словарного словаря, неумением правильно подобрать слово для выражения мысли, использованием речевых штампов, неумением устранить возможность многозначного понимания фразы за счет контекста.

Типичные грамматические ошибки.

Соблюдение норм построения языковых единиц: слов, их форм, словосочетаний, предложений.

Соблюдение этических норм и фактологической точности в фоновом материале.

Ошибки, связанные с унижением человеческого достоинства, выражением высокомерного, циничного отношения к человеческой личности, проявления недоброжелательности, агрессии, категоричности в суждениях. Виды фактических ошибок.

Обобщение

Анализируем сочинения.

Анализ ученических письменных монологических высказываний по критериям оценивания ответов на задание. Редактирование текстов ученических сочинений.

Пишем сочинения.

Составление собственного монологического высказывания на основе прочитанного текста.

Работаем над ошибками.

Исправление ошибок, допущенных в сочинении-рассуждении.

Экспертная оценка сочинения.

Оценивание монологического высказывания согласно критериям оценивания части.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности учителя и учащихся
1	Введение	Особенности задания части «С»	2	Знакомство с требованиями к письменному монологическому высказыванию. Работа с таблицей «Критерии оценивания ответа на задание»
		Разбираемся в терминах	1	Работа со словарем. Запись определений основных терминов.
2	Содержательный аспект рассуждения	Стили речи. Особенности публицистического и художественного стиля.	2	Доклады учащихся. Составление таблицы «Сравнительная характеристика художественного и публицистического стиля» Работа с текстами (определение стиля речи).
		Особенности рассуждения как одного из типов речи.	2	Доклады учащихся. Составление таблицы «Основные черты текста-рассуждения». Работа с текстами.
		Обдумываем композицию текста-рассуждения	2	Определение структурных частей текста. Составление плана сочинения рассуждения. Работа с

				памяткой.
		Виды информации в исходном тексте.	2	Составление таблицы. Анализ текстов.
		«Расшифровка» информации исходного текста.	2	Составление таблицы. Работа с текстами.
		Виды и формы вступлений сочинения-рассуждения.	2	Запись основных положений лекции учителя. Составление вступлений к текстам – рассуждениям.
		Виды и формы заключений сочинения-рассуждения	2	Запись основных положений лекции учителя. Составление заключений к текстам –рассуждениям.
		Роль вступления и заключения	2	Составление сопоставительной таблицы «Что может или должно быть во вступлении и заключении». Написание вступительной и заключительной части сочинения. Работа с текстами.
		Формулируем основную проблему исходного текста.	2	Определение темы, идеи, проблематики текста. Запись ключевых слов. Составление типичных речевых конструкций. Тестовая работа.
		Комментируем основную проблему исходного текста	4	Составление плана комментирования проблемы исходного текста. Составление типичных речевых конструкций. Работа с текстом.
		Определяем позицию автора и способы ее выражения	2	Заполнение таблицы. Языковой анализ текста. Составление типичных речевых конструкций. Тестовая работа.
		Формулируем собственную позицию	4	Составление типичных речевых конструкций. Работа с текстом.
3	Речевой аспект рассуждения	Смысловая цельность, речевая связность и	2	Редактирование текстов. Определение структурных частей

		последовательность изложения		высказывания. Анализ примеров абзачного членения текстов.
4	Нормативный аспект сочинения	Типичные логические ошибки	3	Редактирование текста. Работа с деформированным текстом.
		Типичные речевые ошибки	2	Редактирование текста. Работа с деформированным текстом. Тестовая работа.
		Типичные грамматические ошибки	2	Редактирование текста. Работа с деформированным текстом. Тестовая работа.
		Соблюдение этических норм и фактологической точности в фоновом материале.	1	Редактирование текста. Работа с деформированным текстом. Тестовая работа.
5	Обобщение	Анализируем сочинение	4	Редактирование текста. Работа с деформированным текстом. Работа с таблицей «Критерии оценивания ответа на задание»
		Пишем сочинения	4	Написание монологического высказывания на основе исходного текста.
		Работа над ошибками.	4	Редактирование текста. Работа над ошибками в сочинениях.
		Экспертная оценка сочинения.	2	Работа с деформированным текстом. Редактирование текста. Работа с таблицей «Критерии оценивания ответа на задание»
6	Резерв			

4. Планируемые результаты

Планируемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в

том числе специальной языковедческой тематики и проблематики и написание творческой работы по данной проблематике, что предполагает последний вид испытаний ЕГЭ.

Темп изучения может быть адекватен реально складывающейся ситуации: можно задержаться на трудностях, можно бегло рассмотреть материал или совсем отказаться от какого-то элемента содержания

Форма контроля знаний

Контроль уровня сформированности по освоению универсальных учебных действий осуществляется на трёх уровнях:

- текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом занятии);
- промежуточный (проводится в форме контрольной работы и теста в соответствии с требованиями ЕГЭ);
- итоговый (в конце курса) проводится в форме сочинения-рассуждения в соответствии с требованиями ЕГЭ и на основе КИМ

Комплекс организационно-педагогических условий:

1. Календарный учебный график

Год обучения	октябрь	ноябрь	де-кабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Всего учебных недель	Всего часов по программе
Недели обучения	3 недели	3 недели	4 недели	3 недели	3 недели	4 недели	3 недели	4 недели	27 недель	
Теория	2	3	2	3	2	2	1	1		16
Практика	3	2	3	3	3	3	5	4		26
Контроль	1	1	1	1	1	1	1	2		9
Промежуточная аттестация	1	1	1	0	1	1	0	0		5
Каникулярный период	10.10-16.10.22	21.11.-27.11.22	31.12.22-08.01.2023		20.02.23-26.02.23	-	10.04.-16.04.23	1.06.-31.08.23		
Занятия, не предусмотренные расписанием	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

2. Условия реализации программы:

Занятия в классе, в библиотеке.

3. Формы аттестации / контроля:

Результат просматривается через самостоятельные работы учащихся, написание сочинений-рассуждений; редактирование, тренировочные тесты, практикумы.

4. Оценочные материалы: тестирование, сочинения, анализ текстов.

5. Методические материалы:

- Русский язык. Подготовка к ЕГЭ – 2022. 25 тренировочных вариантов по демоверсии 2022 года: учебно-методическое пособие / под редакцией Н.А. Сениной. – Ростов н/Д: Легион, 2021. – 640 с. – (ЕГЭ).
- ЕГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов / под ред. И.П. Цыбулько. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 368 с. – (ЕГЭ. ФИПИ – школе).
- Аспектные и толковые словари.
- Произведения художественной литературы, изучаемые в курсе средней школы, художественная публицистика.
- Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили Речи. 10 кл.» Москва «Просвещение»
- Базовый учебник Русский язык. 10-11 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений. В.Ф. Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко. – М.: Просвещение, 2010
- Крупчанов Л. М. Теория литературы. - М.: Наука, 2012. - 360 с.

6. Список литературы.

1. Егораева, Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3 (С): учебно-методическое пособие/ Г.Т. Егораева. – М.: Изд-во «Экзамен», 2018. – 254 с.
- 2.Егораева, Г.Т. ЕГЭ. Русский язык. Часть 3 (С). Методические рекомендации по выполнению задания: учебно-методическое пособие / Г.Т. Егораева. – М.:Изд-во «Экзамен», 2017. – 414с.
- 3.Как написать сочинение. Из опыта вступительных экзаменов в МГУ имени М. В Ломоносова. В помощь абитуриенту / Составитель Н.М. Елкина. – М.:2016.-441с.
- 4.Козловская, Н.В. Русский язык : анализ текста. Пособие для подготовки к Единому государственному экзамену /Н.В. Козловская, Ю.Н. Сивакова. – СПб.: «САГА»; «Азбука-классика», 2016. – 192с.
6. Любичева Е.В. ЕГЭ. -2015.Русский язык. На пути к экзамену: Сдаем без проблем! / Е. В. Любичева. – М.:Эксмо, 2015. – 224с.
- 7.Максимович, Т.И. Пособие для подготовки к ЕГЭ. Русский язык: Выполнение части 3 (часть С) / Т.И. Максимович, И.А. Пугачев. – М.:Астрель: Олимп, 2017. – 142с.
- 8.Нарушевич, А.Г. Русский язык: сочинение на ЕГЭ: формулировки, аргументы, комментарии: пособие для учащихся / А.Г. Нарушевич. – М.:Просвещение, 2017.-160с.
9. Симакова, Е.С. Русский язык. Экспресс –репетитор для подготовки к ЕГЭ. «Сочинение» / Е.С. Симакова. – М.: АСТ: Астрель, 2016. – 158с.
- 10.Сокольницкая, Т.Н. ЕГЭ – 2015. Русский язык: сочинение-рассуждение (часть С): ЕГЭ. Сдаем без проблем! / Т.Н. Сокольницкая. – М.: Эксмо, 2015. – 80с.